

Mi., 13. August 2003

OPEN AIR des

Filmhaus Kino Köln

Maybachstr.111

Einlass 21.00 Uhr - Beginn bei Einbruch der Dunkelheit

Bei Regen wird das Programm um 22.00 Uhr im Filmhaus Kino gezeigt.

shorts

kurzfilmabend



SHORTS - Der monatliche Kurzfilmabend
AUGUST 2003

FILMSIRUP

Trickfilme mit Livemusik / Open Air

shorts - der monatliche Kurzfilmabend.

Jeweils am zweiten Mittwoch des Monats.

Präsentiert von CHOICES und short cuts cologne, dem
Kurzfilmfestival des Kölner Filmhauses.

Filmsirup ist ein Projekt der Kölner Filmemacher Kyne Uhlig und Nikolaus Hillebrand sowie der Bonner Musiker Michael Hendricks und Christian Carazo-Ziegler. In dieser Veranstaltungsreihe treffen Stopptrick, Zeitraffer und computeranimierte Bilder auf eine improvisierte Livemusik aus Xylophon, Gitarre, Loops, Piano und Schlagzeug.

Durch verschiedene Gäste entwickelt sich das Projekt sowohl musikalisch als auch in der Auswahl der präsentierten Trickfilme ständig fort. Im letzten Sommer gewann das Filmsirup-Kollektiv den Publikumspreis des Filmfestes in Weiterstadt.

Kyne Uhlig und Nikolaus Hillebrand arbeiten mit den vielfältigen Möglichkeiten von Stopptrick und Zeitraffer. Karge Landschaften werden belebt, der Rhythmus verfließender Zeit wird anhand schnell vorbeiziehender Wolkenformationen dargestellt oder Gegenstände, wie Getränkedosen werden zu Leben erweckt. Ebenso werden abstrakte Bildkompositionen aus Sachtrick und Computeranimation zu phantasievollen Filmerlebnissen arrangiert.

Ein filmischer Leckerbissen der besonderen Art.

Filmsirup - Musiker:

Michael Hendricks (Gitarre), Christian Carazo Ziegler (Xylophon, Sounds), Matthias André (Bass, Sounds), Ulrich Dobrindt (Drums)

AM ENDE DES SOMMERS

R: Sibylle Hoffer * DV * D/Mongolei 2001 * 3 Min.

Eindrücke eine Mongolei-Reise

SCHIRMHERRSCHAFT

R: N. Hillebrand & Kyne Uhlig * Super 8 * E 1998 * 5 Min.

Der Kampf von Schirm und Baguette in den Pyreeneen.

2003 AUERMÜHLE, 24. APRIL

R: Tobias Schmücking * Super 8 * D 2003 * 5 Min.

Vor Saisinbeginn im Freibad Auermühle. Schatten wandern, das Wasser steigt und ein Mädchen macht ein Bild.

LE TREPORT

R: Tobias Schmücking * Super 8 * D 1996 * 3 Min.

Fünf Tage lang hat eine Kamera alle drei Minuten ein Bild gemacht. Ein Film über ein Karusell, einen Hafen, einen Leuchtturm, über Wind, Wellen und Wetter und die Gezeiten.

BRUNNEN

R: Sibylle Hoffer * DV * PL 2003 * 3 Min.

Ein Film mit Material aus Lodz.

KIRSCHFILM

R: Nikolaus Hillebrand & K. Uhlig * Super 8 * D 2000 * 1 Min.

Kurzer Film übers Kirschenessen.

OKTOBERTAG

R: Nikolaus Hillebrand & Kyne Uhlig * F 2002 * 7 Min.

Sammlungsbewegungen von Drahtwolken, Erdbeerbaumfrüchten und Matrasen.

TEILCHENBEOBACHTUNG

R: Lutz Sistenich * DV * D 2002 * 2 Min.

Ein kurzer Film über Langeweile.

#288

R: Tobias Schmücking * Super 8 * 2 Min.

Nummer 288 erscheint und verschwindet wieder.

ZUCKERBERG

R: N. Hillebrand & Kyne Uhlig * Super 8 * D 2002 * 4 Min.

Auf Kölner Straßen im Laufe eines Winters

BUTTER BEI DIE FISCHE...UND RÄDER

R: Nikolaus Hillebrand & K. Uhlig * Super 8 * D 1995 * 6 Min.

Ein Riesenrad auf einer Kirmes am Rhein fährt seine großen Runden und animiert eine Gruppe von angeschwemmten Fischen, es ihm gleichzutun.

FRISEURSALON

R: Sibylle Hoffer * 35mm * D 1996 * 13 Min.

Die Verwandlung eines Raums, dessen Gestalt nur noch durch die Umrißlinien der Gegenstände definiert ist. Alles ist aus Draht gelötet. Es ist als bewegte man sich in einer Zeichnung im Raum, einer Zeichnung aus Draht, die wieder zu agieren beginnt.

BEAMER 3 1/2

R: Nikolaus Hillebrand & K. Uhlig * DV * D 2002 * 9 Min.

Lavalampengeschichten, vom Scanner erzählt...

www.filmsirup.de

Kurzfilm im Kölner Filmhaus:

Jedes Jahr im September organisiert das Kölner Filmhaus mit short cuts cologne ein Kurzfilmfestival mit beachtlichem Zuspruch. Das Kölner Filmhaus zeigt täglich Vorfilme.

Im Rahmen der Produktionswerkstatt des Kölner Filmhauses wird die Realisierung von jährlich 4 - 7 Kurzfilmen gefördert.

